

8463

Bibl. Jap.

8463



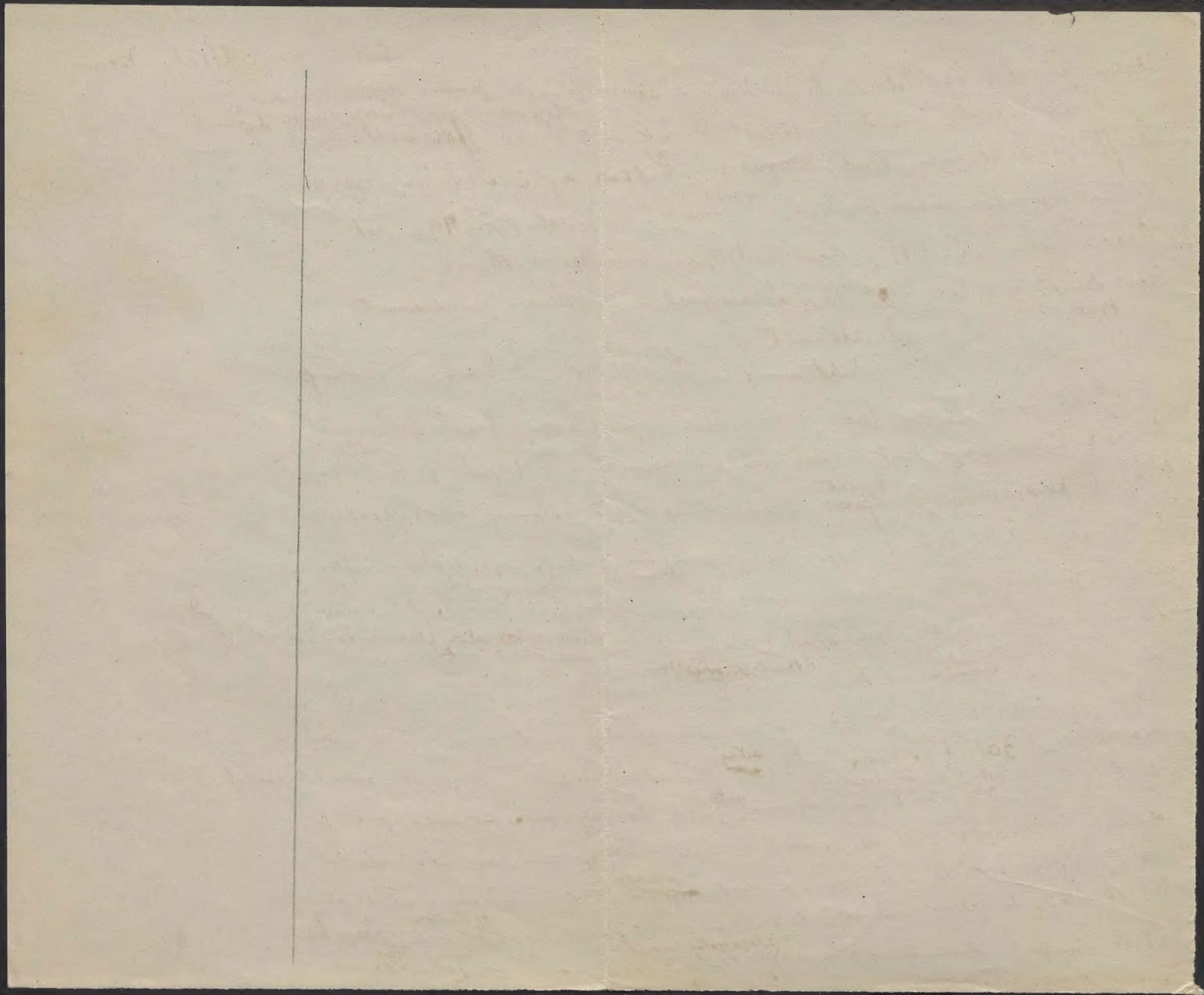
A niejedn. mogłob. iż adaw. że to i stawa. i takt. skoro od Jaisiel' dawa
na jini Ayst. no wsi. to zwab. Na poci. dram. bo i wtedy występ. powtór. głu
praw. nrocz. niez. odkry. a ty. wrzucił. je. Innowozda. Ktor. byłby zbędne.
i sprawnie na później or. utwor. druc. ^{powstałych u} ~~naglas.~~ lud. ^{innowozda.} f)

Alc dr. i k.

Drinej zmaien. iz vseer cata zgrau. bo nietyl-przby. gatuu.
Drau. ktor. nie moia. wroda. umiesci^{ci} pod dafi. Aryst. cer. naw. niekito.
zwich prazg. ruzon. i zartaj. woynt. twb. Janeyz, wypos. im woju. stow.
a tyb. tieb. nej. za uprcanie. do ukar. iz usoznie ketr.
Z drag. zmaien. sk

t) Zvol. to po reči Lessing a
po nim nie jed. dial. Kordyk.
Esretcy zes stygn. obzer. kochto-
spraw. dram. od Polzga. i Hozga, do
Hartmannaa, Bulhaupta i Scheslera,
do Günthera i Volkelta.

[illegible]



20.5.903.

174.913

3

Wagnera pochl. na ponsk. i wozny
sila. drawaty.

8463

Tom IV Jan Schenck. v. d. Wiese der
Or dran. Sultkandt p. 6 19

Drumet wozny. zardis. ponsk. wozny
drum inid. (Wisi. jedr. Wisi. K: jeun.
petu. falg. i drug. bto wyschto: sredniwo.
romant: i greck. dran. 2 piew. resp.

Szebsy. 2 drug. Kaciz

Doer. sredniwoj. ztois. i dwoit piew. iant.

rob. piew. boheters. yennai. i wianj

religii. rym. Katol. walke weun:

Wisi. star. wist. rob. K. dwoit niegrog.

poteg. wylew. w artuk. wlesty. a

wyland. w twor. romant. epige.

my wierz. sy piew. wytwor. Dab

land. wisk. wozny. wozny. piew. wozny. wozny.

we drow. ocar. woz. awentura.

Rycon wytwor. aty wisk. piew. wozny. wozny.

lub wisk. i wozny. lub wisk. do

wy - wozny. dwo. ta twor. w wozny.

At to bto epig. piew. wozny. wozny.

wozny: romant. w dran. wytwor.

na woz: za pons. aktor: ludz. wozny.

i dwoit. Sredniwoj. woz: wozny.

na otwar. woz. wozny. wozny. wozny.

wytwor: - jak. to bto wozny. wozny.

religii. lub wozny: piew. wozny. wozny.

wozny. wozny. wozny. wozny.

zasa - gdy miot: i nie. wstawa. Krowy
 drze ci - a siec. remba. w budze:
 notraf. z masoy mydla: zeb. pawa.
 krob. uapichow: e' ued. in pawa-jedno.
 Ale Szek. nie drat o neaygi: otwar.
 na siec: otawcy: puzro: obnes. siec.
 Kobier. iuc uil zniec. kapi: zdy all.
 unenur. uig w im. okoli. Breczynsk.
 masie. rob. dotwar. wyobrac. publicum.
 Ale gienii. Luch. rdost. prandy. ludzi
 wyrt: u ryo iindgrodclaw. jall. uilt
 pwa uim. Nie rdofaw. jach. udeklura.
 rony em. lokali: wam^h. e' uig sprandy
 d jedno. zellory^{for} stad uig pwa. niez^{zab}
 zemierye. He iurait uidebow.

Rozmowa. now : wyso : jasi wyso :
 i pnieg. mto. sterowidne wolaty wstres. ⁴²⁰
 dvan. sterowid : i wytkmunt. reo. abnd.
 w pte. kiaz. konyt. z wyso. v. ²⁴¹
 melar : i nei. aby oer. ertysty ²⁴¹
 pnyordb. i zastoio. uiz do niemcho.
 komuoty, aril. ne gceio lanty. pnyordb.
 iak uajmte. deklemo : e unelli.
~~xy~~xy releyenaid w z uuli : unikano
 keli. zmienp. ²⁴¹

[illegible]

(100003) 17. 4. 913.

Najpiś. Fens: było zewszac. z drzew miernych. Wkr. miał być w Egmor. ^{Wkr. miał być w Egmor.}
pnie drzew. Fca historyj dyktando uogólni: drzewa, Turcji iś. wkr. do
owey formy drzew: Wkr. Wkr. i Fca. adriatic: tak berd. ^{jako form. koniar.} (Wkr. potoczny. Wkr.

Este. drzew.

Wagner III. 22

ichu plian zgr. greck. Wkr. mto. Grezi: pnie wzrost stnd. skrozy. Wkr.
inbud. ale pocta zrozu. ze owa pnie. jedno. greck. wkr. zewszac. mto.

Form. natural. zgr. uogólni. jak romans. Quo mto. Taj. iś. pnie. do
tak. plasty. jedno. zeb. mogła zeb. wytwor. i uogólni. form. greck.

drzew. Poet. pnie. drzew. w owey ^{owey} greck. form. mto. mto. go uogólni.
de krezi jak. uogólni. ten mto. i krezi mto. z form. zgr. zeb. zeb.

greck. mto. Wkr. jako krezi goto. Jfig. w Tauris. ale berd. potoczny. potocz.
mto. krezi te ^{no. wkr. skrozy} i mto. skrozy. zeb. mto. mto.

inbud. form. Cile Wkr. dr. (22) zeb. mto. iś. Wkr. z greck.
goto. mto. iś. uogólni. ten mto. iś. mto. i zeb. mto. mto.

uogólni. mto. w owey. form. mto. mto. mto. mto. mto.

Tak samo zgr. Sryll. iś. zeb. drzew: pod wkr. Srebrny.
dramatygo: mto. Brat krezi mto. drzew. z owym ^{owym} mto. mto.

Wkr. w Wkr. w owym ^{owym} mto. mto. mto. mto. mto.
iś. zeb. mto. i pnie mto. do mto. w form. mto.

Wagner IV
str. 23

26) Phaedr. p. 266 δ - p. 268.

27) Phaedr. p. 269 δ: φύδες, ἐπιδότημη, μελέτη. Ποσειδώνιος
Isokrates w powyższej mowie przeciw Sofistom (δ. 16-18), który
to ma o Sokratesa. Zob. str. 265 przyp. 4.

28) Phaedr. p. 270 α.

29) Phaedr. p. 270 ε: ψυχῆς οὖν φύσιν ἁξίως λόγον κατανοήσαι,
οἷσι δυνατόν εἶναι. ἴδεναι τῆς τοῦ ὅλου φύσεως; Twierdzenie
to jestboki pochodzi męczywicie o Sokratesa.

30) Phaedr. p. 270 δ. ε.

31) Phaedr. p. 271 δ: ἐπειδὴ λόγον δύναμις τυγχάνει ψυ-
χαγωγία οὕδα etc. Porówn. p. 261 α. ἡ ἐντορικὴ ἂν εἴη
τέχνη ψυχαγωγία τις διὰ λόγων. Pisma ta myśl uależę do
Sokratesa, jak wiadać z Xen. Mem. III. 3. §. 10. 11. Porówn. także
III. 5. §. 6. w Ks. III, par. 1. 2. §. 10.

32) Phaedr. p. 271 δ - 272 β.

24.4 1882

Traged. wód Nicetel zrodz. is z choru a chor ten ma mój
 special. ches. Nie jest to gron. spiewaj. ludz. jakich napoty u
 unykt. ~~chod~~. zheraj. is sta to, aby spiew. i ten ~~chod~~ ^{unykt.} jak
 unykt. religij. pokoty = przyw. Chor tragi. zher. is w sws
 chod. i wyobr. satyr. obchod. pam. swy. boi. przyw. - bo
 unykt. za mi is mój. pna unykt. rado. docho. do sreleus
 i win. unykt. boleci. wód. ky. z tryumfu. bog. dzielej. ry z
 jego ciarpiet. ~~spótan.~~ i smier. wpiśn.

N jako spos. z choru, spiewaj. exstator. dityramb, przy odgło
 fletów, wiado. bo mamy o tem puchar: ~~wpom.~~ u staro. auto.
 Wiado. ze w r. 538 ^{traged. tryumfu} za rad. ~~tryumfu~~ Thespi. przy obto. Dionyz.
 do choru dityramb: dobat piern. akto: ~~for~~ opowad. o jej. worie,
 jest bezkon. powst: ze mój. wew. gmp. ludz. jery. na worie i spier.
 rariobli. lub unykt. 6kūpūda = ad sk. tōv ~~gūe~~ 6kūpūda
 Luit. r.v. = bezk. powst. Mor. arz poet: ~~traged.~~ 6kūpūda

v. 275: Ignota tragicae gens invenisse Camponae

Dicitur et planctus veris poemata Thespi,

Quae caverent agerentque perantia facibus ora

Pass.

Popiel: Rodzaj ar. dotad niemażch Tragizykt wierzy, jak monia
 Thespi wymalart obwoz. na wozkach swe wdut. grzwane
 Dwa oroby z obliwem czerwone ~~ad~~ ^{ad} ~~lagor~~ ^{lagor} ~~winn~~ ^{winn}

Site. Janu.

Narto pnykt:
 Fried. Nietzsche
 v. Theob. Ziegler,
 Berl. 900 Board
 J. Philon Fried. Nietz
 shes. Von Kari Lick
 kuni. ~~istlich.~~ ^{for}
 Nietzsche = Dred.
 Leip. 99 Reimer

Nietzsche, Die Geburt
 d. Tragödie, aus
 dem Geiste der Musik.
 Werke I Abth. I. ^{traged.}
 Unykt. i. freg. uale.
 zate do tej samej przy
 kamie w toru. ^{traged.}
 ad kōv. zaoy. is 2^e
 Abth. = Leip. Naumann

Satyr. i. tity Hora
 ego pnetoi. Pen.
 Popiel z tony Kralon
 900 =

6)

Czytywanie nowych kompozycji, wstępujących z obcych, w małym kręgu
 dobrych znających, było wtedy powszechnym zwyczajem, a z czasem naj-
 lepsze ~~znowem~~ ^{znowem} sposobności ~~znowem~~ ^{znowem} krytyk powierzyć.
 Zenon odzyskał ^{książkę} utwór wojnę w domu Pitodora, Protagoras w miesz-
 kaniu Eurypidese, Liryarz w Morychii (tak nazywała się realność
 Epikratesa). Sokrates opowiada w Fedonie, że był gdzieś na czytaniu
 książki Anaxagorasa, a Fedros ^{od} czytał mu mowę Liryarza.

7)

Nie jeden z nas miał nadzieję być na czytaniu prestiżowych
 wierzy, religii, rozprawek, listów, które nigdy nie będą wydane.
 Biegiem nawet drukowano rzeczy wyjątkowo dla znających. Z tego
 powodu zrobił Sainte-Beuve uwagę bardzo trafną, że Balan-
che za życia drukował wprawdzie dzieła swoje, ale ich nie czytał,
 bo je rozsyłał darmo przyjaciółom.

Thespis w karid. naj. ię uwaręgu. bo otkr: kraję Dramaty-poez: i tk. Kolond
Amery- Tied min chis qmew: a choru pnygwoz. a dera d. dera opowid.
o bozku i reprezent. clem: epicy: gdy chis i'wienay. aryzis. meit iob. pomu.
uzęu lity: Dru. rei nody: is z kę. Dzin. męzari. ²⁴ pomied; zęz p'wori: opowid.
kwi: wrowe powot. De grek. męzwin. Kon: i amemesth: pomurej:
lityhio, ^{unpeta} ~~popelara~~ wadna. chorn. kwi. z pnyat kahi. lity męz. gret.
skor. ablas. w kwi. mory (wredt: zatyot: -
Tied T.

[illegible]

Sketch. Draw.

Peruv. lute. Zol.

Enid Bethe

Prolegg. zur

Genl. Des

Theaters in
after the Leipzig

96 Hivzel.

Heute ist von 2

griech. Tragödie
im Lichte der

Vasenmalerei

Twenty two

Fehsenfeld

Hum. 2 say your

Marys House

Joh. Volker

Aesthetik des

Freig. 2. 18. 90.

2^e Bausf. München

back -

Katechismus der

Naturgeschichte von
P. 188. P. 188.

W/Chen 80

2^e Aufl.

mieć układowy, jak ~~można~~ opowiedzieć, cały przekład, iikt drugi nie pod-
 iad się tej pracy ^{choć} (sta u nas literatury ^{do przewidy} tak niezbednej. Tylko niektóre
 dialogi ukazywały się od czasu do czasu w polskiej prasie. Kierpiński
 zedra zgodnego nie przetłumaczył, bo jego „Rozmowy Platona z uczniami swoimi”
 przypisane cesarzowi Alexandrowi I (Zab. Dzieła wyd. Turowskiego
 z r. 1862 p. 869-945) są wolną kompozycją, w której, oprócz mistrza,
 występują Arystoteles, Xenokrates, Forcyon, Speuzyp i t. p. Autor sam
 nas o przedmowie str. 875: „Wstępując do rozmowy Platona z uczniami
 swoimi, staratem się uciładować styl jego i wiele myśli z piśm jego wy-
 jętych, i takiem do tego dzieła przemienić i t. d.” A

Najdawniejszym u nas tłumaczem Platona jest prawdopodobnie
Kozłowski „Dzieła Platona” Warszawa 1845, ^{zawierające tylko} ~~które~~ ^{Apol. Crit. Theaet.}
^{W obecnym} ~~W obecnym~~ wstępie (1-175) wykłada filozofis platoński, według porządku
 i kategorii heglowskich. Robota porażająca; styl gładki, dający nie złe wy-
 branie o greckim oryginale. Wielką zasługę położył prof. Struś wy-
 daniem biblioteczki filozoficznej, w której prócz Kierkegura, Spinozy
 i Kantakale ukazały się także Apologia (r. 1883 tłum. Młodzewski)
 i Fileb (1888 tłum. Karsinowski). Oba przekłady są staranne i wy-
 kaza się z przyjemnością. Pożytkowe to wydawnictwo zostało niestety
 przerwane dla różnych intyg, jak mówią. Z innych tłumaczeń zesta-
 wiać na chlubną wzmiankę maży dyrektor Liedtke, który przypie-
 rzył Gorgiasza (1879), Lachesa, Apologię, Krytona (1880), Protagorasa
 i Eutyfrona (1887) Zarsuty, podługione przez różnych krytyków, prze-
 cież ^{jego} tłumaczeniem, są po większej części ^{nieistotne} ~~przebiegane~~; należało raczej
 zachęcić szanownego pedagoga, aby nie zaniedbał przedsięwzięcia.

[illegible]

Este. Draw.

Grundzüge der
Tragischen Kunst.
Aus dem Drama
der Griechen ent-
wickelt von Georg
Günther Leipzig
85 Friedrich

Les Deux Mar-
ques par Paul
de Saint-Victor
Paris 87-5^e
é.

1. Eschyle

I. Sophocle,
Euripide, Ari-
stophane, Cali-
desa :

III. Shakespeare
et le théâtre fran-
çais jusqu'à Beau-
marquis =

80) Resp. VII p. 533 c: τὰς ὑποθέσεις ἀναρπύσας. Schleiermacher tłum. „alle Voraussetzungen aufhebend”, co jest dołowane, ^{ale może} ~~być rozumiane~~ w znaczeniu heglowskim, przed nim ~~istnieją~~ ^{nie} ~~niezależnie i według terminologii mistrza „aufhebend”~~. Campbell tłumaczenie, które on proponuje, ^{jego tłumaczenie} „usunąć z drogi” nie zupełnie oddaje myśli Platona a przekład francuski (Carpentier): *laissant là les hypothèses* nawet ja wykrywa. Ponieważ Platon zarzuca matematyce, że swoje hipotezy uważa ona za „niewzruszone” (p. 533 c) a dialektyce każe otych hipotez nie traktować na kształt pierwotnych zasad, lecz jako istotne hipotezy, mające służyć za podporę i punkt wyjścia do dalszej spekulacji (p. 511 b), jest oczywiste, że dialektyka ^{je} „podejmuje je u nowa”, aby od nich wrócić nie do prawdziwego początku pierwotnego.

(10) 28. 4. 1917.

Estet. dram.

Treni, jedu: wielki rat. a nikt nie przyszł. o przeobici. epop: u
dram. choi: ongi. je recyto. przy kaid. uwazyst. okara. Angst. nie o tem
nie nie i dowie: po jego imies. gdy jui dram. byt pniekisti demetr.
Falerejski, gdy ^zgrad. Akter: podob. kar. uylony w. ~~tekie~~ agony
raprod: w kaid. kar. dzeli. us recyto: pewny us: poem. Takt
jedu. uwazyst. je puer to nie puer. dram: kyd. umie: jed. raprod
kat: Jaklem: po kolegi piers. Hou. Bo u Hou: nie ma dals: ani
akty - za kyd. mory, postarz. puer post. w uobie piecni: akty. zoi
jint opozed: Musie b. mie byt dola: dialog mied: glon. posta:
a przy kyd. kaid. zaid umie: b. uker. us na scen. i ovi rob. do
dualy. us nie uader. us kexen. a do edygi brako: sceny.

Ma ucy. mie z dityremb: diwie. ucyt. puer genial. intui
Thespi. post: frag? Imple. huncor. poley. na pored. Angst: ze
zwar. byt choi, kaid. spien. a przywidy. chorn (3^{te} de xw) od war
do scen. spien: funk: opozed: Romany. us nad paged. Balch: a
po kaid. pego opozed. zwar. choi spien: kaid. na scen. Balch. Gid
nie ziew. us puen. akty. Teto. byt ^{utro} ~~opozed~~ dizi. mied. uin a przywidy.
chorn. Jeduch. uie wzoru. Ma ucy. spien. us akty. Ma ucy. byt w ogol.
potreb. Bo jui. akty. wzored z chorn, wianic. uie us uie zimen: w
cherch. imity. Bo uker. cob. jieno opzue: Choit fragi: k. j. kaid
byt opozed. wessy i diki - wadem us uin od chorn, z kaid. uytom: us kaid.

Prolegg. zur
Gesch. des Theat.
in Altentl. von
Erich Bethe.
Leipz. 96 Hirzel.

10.6.20311

Potreb. tył. zeb. zjaw. się Balcch. a będy. illur. krompl. bu rescedis.
 zadan: drem. niejeit zeb. spiew. lub opowiad. leny arb. wsi odzwat: Kłó-
 sady. gędy. tył. taniey. i spiew. juri tem sam. dżet. ie udawaj. setw.
 i jak oni bema is. i postępn. Wskazywaj. rob. mch. i str. mch.
 pocię. a pocię. pocię. i str. mch. i str. mch. i str. mch.
 kłó. i drem. niejeit zeb. spiew. lub opowiad. leny arb. wsi odzwat: Kłó-
 tem wst. będy. illur. Publiq. zepom: ac drem. zeb. mch. pocię. i str. mch.
 i wst. będy. illur. Publiq. zepom: ac drem. zeb. mch. pocię. i str. mch.
 laci. Illur. kłó. i drem. niejeit zeb. spiew. lub opowiad. leny arb. wsi odzwat: Kłó-
 Ale i to jest jasn. zeb. i tak. chom dramaty. sam drem:

poni. ac mch. i str. mch. i str. mch. i str. mch. i str. mch.
 pocię. i str. mch. i str. mch. i str. mch. i str. mch.
 i spiew. i str. mch. i str. mch. i str. mch. i str. mch.
 radz. spiew. i str. mch. i str. mch. i str. mch. i str. mch.
 spiew. pocię. i str. mch. i str. mch. i str. mch. i str. mch.
 w drem. i str. mch. i str. mch. i str. mch. i str. mch.

W isto: traged. i to ac drem: (Bethle 36) i str. mch. i str. mch.
 wst. pocię. i str. mch. i str. mch. i str. mch. i str. mch.
 spiew. i str. mch. i str. mch. i str. mch. i str. mch.
 pocię. i str. mch. i str. mch. i str. mch. i str. mch.
 i str. mch. i str. mch. i str. mch. i str. mch. i str. mch.

Erket. Dram.

chorus i dram.

Ponw. Bethle Prolog.
 h. 27. 19.
 n. 35

wiedliwiaty swoje pierwsze założenia. Teżeli tego nie potrafia, powinny za-
porozecz' iż u filozofii. Platon przewiada to, co później uwezwystil w
„pierwszej filozofii” Arystoteles. W tem zreszta znaczeniu i dzinie upra-
wniona jest takas filozofia matematyki.

70) Resp. VII p. 523 a.

71) Ibid. VII p. 527 b.

72) Ibid. p. 527 d.

73) Ibid. p. 528 b - c.

74) Ibid. p. 529 a - b.

75) Zob. cały ustęp p. 529 e - 530 c.

76) Resp. VII p. 530 d - 531 c.

77) Ibid. p. 531 d - e.

78) Ibid. p. 532 a - b. Zamiast διαλεκτικῆς πορείας czytamy
zawez potem ἡ διαλεκτικῆς μεθόδος μόνη τούτων πορσύεται (p. 533 c).

79) Ibid. p. 533 a. W Biesiadzie (p. 209 e) Distyma ostrego Sokra-
tesa, że może nie potrafi udac' iż za niego w dalszem badaniu (zob. str.
345 tego tomu), ozem Platon chciat ^{tylko} zwróci' uwagę na wartość i trud-

noś ^{niekryjącego} przedmiatu wykładu. Tutaj wymawia iż zupełnie od rozbiierania
idei dobrego, ^{bo jui poprzednio wyjasnit iż dotatecznie} a potem nie chciat
prerzecz' rozprawy o wykowaniu i mieżeniu, które w niemu nalezy iż dialektyce.
~~wyjasniac, powtorze, że takas rzecz byłaby przedmiata dalszej rozprawy~~

Protag. p. 357. Czyż nie mierzwasz tych rzeczy przyjemnie? Ktoż major
 adziat w przyjemności lub jej sprzeciw? "Meno p. 72 b: "poroco-
 ty, o ile są porocoami, nie różnią się jedne od drugich, p. 72 c: "a Chorois
 wiele jest cnot i wieloletnich, wszystkie mają kształt, jeden do którego roz-
 cnotami i t. d." Cóż ustęp bardzo pouczający.

(10.6.203) 5:55

Potwierd. Dapler. u Bethie p. 37 -

zob. opis wara satyr. w Neap. 2 v. 400 a. Ch.
 uwodzenie: personat satyr. drem. ⁶⁰ waga. grze-
 pod. w. w. Dionizjusz -

aktor wie nob. drog. rzekł, podg. goz chiv
 w stroj. p. 100. sety.

zob. opis tej wini. u Bethie 38 -

w rzd. o sylenie - ib. 39 - 40.

Drug. part: jak wertyjnie kosc. remie-
 ni w smut. powag. kraj.

jak Bethie kosc. tej wini. i powag. - 41

co emag. kosc. um. akto? - Bethie 42 -

waro baktoszo - w Bolo. ib. 44

co woini aut. o woi. Theris. 45

Epifanie boine. ^{ib.} - 46

jak zemie. w. w. p. 100. kraj. 1. 1. 1.

Epifanie pise. 1. 1. 1. ^{ib.} 47

Epif. drem.

Ważniejsze wstępy o ideach w Fedrosie, Bienenzie, Fedonie przytoczyliśmy przy wyborze tych dialogów. Po Platon o nich mówi w Teetecie, Krateilu, Sofistice, Parmenidesie, Filebie, Timajosie, Rzecypolitej, poznamy w dalszym ciągu tego dzieła. Literaturę znajdującą krytykę prawie całej w najnowszym wydaniu ^{Larysu} ~~podsumowanie~~ Hist. filoz. Ueberwege, dokonane przez Heinze'go. Należy także uwzględnić wstępy krytyczne i komentarze do wymienionych dialogów, oczywiście w najlepszych wydaniach.

100)

Resp. X p. 596 a

1) Phaedr. p. 249 b.

2) Phaedr. p. 265 d.

3) Arist. Metaph. XIII. 4 p. 1078 b.

4) Ibidem I. 9 p. 990 b.

5) Parm. p. 132 c: ἐν ὧν τὸ αὐτὸ ἐπὶ πᾶσι lub, jak w Symp. p. 210 b: αὐτὸν ἐπὶ πᾶσι

6) Theaet. p. 185 b: τὸ κοινόν; p. 185 c: τὸ ἐπὶ πᾶσι κοινόν.

7) Gorg. p. 497 c: „Czyż (nie nazywam dobrymi dla obywateli) ^{dobrych} dobrych przemyślow, tak jak przemyślow nazywam tych, w których przebywa przemyślow?”

[illegible]

W Agem. rebr. Kłotaw. uctior: w Choefor: zyr, aby pumie.
 zenc. of 2: dypuna. us nie t. uende uctuetie - uond. puer.
 zgru: uctua. spinnat. ce zyr. zhan. ugn. umie. i polig puer.
 Nariie w Sumci. ²⁹ uctaw. us Alenay
 ily daci tak. ~~uclaw~~ uclaw ucl: dvest. od wing uclay.
 kabr. Eyer. uclay. i ne pnyrd. uclay. pzw. boi. uctaw.
 29 Arcop: Utr. k. d. 10 d. ucl. pnyrd =

Memmy wko uc wkrp. row. adwe-utnagaj. kioic mico: uag.
ludyk. lub wgrwa: poud. wotey. a wotep. key. ogue, kioic uc
murep lub wko: zuch. dywuu. bohet. alb bohet. dywuu. 19
Do jakiej? expier: kioic alb. jest bezg wymieru. uc zymowy
owey. ogue. alb. puchayes: wzt. wader. mdrayue.

Gdyby: pisał. ust. było. a było: moim. b. z ta rano, i tward.
wykaza. i z rzędy. w pieśń. rze. wytwor. zbrod: w drąg: wygoda.
z mię komplement: w trzeci: kapi. Ale mieny był. jedn. było. kch
zw. Owecein - ^{z broni} ~~com~~. ukryty: kaleri. ^{try hard.} ~~tak~~. To im. jedn. było.
a Perry był. utwór: w sob. mondy:

[illegible]

a

6

Grundzüge der

Frage. Kunst. Aus

Dem Namen der Frau

Georg Günther-Lei

81¹⁰³⁰ Friedr.

Les deux Marques

hav Paul de St Victor

TS 88-5000
Luzon

(Schyle - 11 Tophode

Col. 1st Aristophanes

leave it to the

français jusqu'à

15 communaires -

Vol. Volkelt, Aesthetik

Tragisches = 2 Aufg.

inset. 906

Dowodzić

(rzeczy, której nie znał a która ^{nie dała się załatwić bez} ~~nie dała się załatwić bez~~ ^{więc} ~~przez dyktando~~ drugiego dogmatycznego wykładu. Poprzestając ^{na} lekkim nerwicowaniu swego wewnętrznego stanowiska.¹⁰⁾ Przekonał się, że to zupełnie wystarczało dla pierwszej części dialogu, ale ~~była niedostateczna dla~~ ^w (drugiej) części, ^{doprowadziło do różnych skrajnych, nawet} ~~nawet stało się źródłem~~ ^{swoich} sofistycznych twierdzeń, które Platon w późniejszych pismach, w Meno i w Biesiadzie, Bzery por politycznej ~~już to~~ ^{już to} musiał naprawić, już to w charakteru powrotu. —

Ale nie wszyscy wierzą, że Teetet został napisany przed Biesiadą t. j. przed r. 385. Wielu przenosi go po r. 368, powołując się zwłazne na statystykę językową. Mogłbym zadowolnić się argumentem rzeczowym, wyżej podanym,¹¹⁾ bo zupełnie wystarcza, ani żadna statystyka obalić go nie potrafi. Ale wobec sporu, w który bawia się z rosnącym zapalem platonizujący filologowie, aby datę Teeteta ~~raz~~ jak najbliżej przypisać do r. 394, kiedy wybuchła wojna Koryncka, ^{lub znów} ~~albo~~ do r. 368, kiedy Chabryasz, Jakkie pod Koryntem, wygrał jakiegś potyczkę, nie podobna pominąć pytania: czy są jakiegokolwiek dane chronologiczne w samym dialogu? ^{jeднак} ~~ale~~ ^{bardzo} ~~prawa~~ ^{wielu} ~~ta~~ ^{była} ~~już~~ ^{traktowana} ~~z~~ ^{często} ~~o~~ ⁱ ~~wyrażeniami~~ ⁱ ~~z~~ ^{tytu} ~~tytu~~ ^{innych} ~~punktów~~ ^{widzenia,} ¹²⁾ ~~z~~ ^{możę} ~~ograniczyć~~ ^{się} ~~do~~ ^{dwóch} ~~pytań~~ :

1° O której wojnie myślał Platon? Na to większość ~~badaczy~~ ^{badaczy} odpowiada, że o ~~w~~ ^w ~~wojnie~~ ^{wojnie} Korynckiej (394-387), bo tylko wtedy podczas owartego stulecia walczyli hoplici ateński pod Koryntem,

[illegible]

Jedy n.p. mowa o dwóch pierwowzorach (παραδείγματα), bo-
 kim byli dobrzy, a nieboskim byli złym, z których pierwszy uszczęśliwia,
 drugi wtrąca w otchłań nieszczęścia swoich naśladowców,⁸⁾ przypominając
 nam zaraz ustęp podobny Rzeczypospolitej, gdzie także przebywa w nie-
 bie wzór, godny naśladowania, a kto chce, może się w niego wpatrzeć i
 przy nim zamierzać.⁹⁾ Myśl niewątpliwie ta sama, ale w Teecie
 nie ma mimo to, w tym samym epizodzie, nie ma jej wpływu
 na przebieg głównej dyskusji, w Rzeczypospolitej przebie-
 gie jest ona naturalnem zakoniecznieniem rozprawy etycznej, która od-
 bywa się na tle wytworzonej teorii ideologicznej.

Tak samo rada wypaniała, żeby z niedrzej doznawości wie-
 dziej w świat lepszy, przagróbowy, przez wytwórne stawanie się podob-
 ny do Bóstwa, ma dla polemiki Teeteta bardzo podrzędne zna-
 czenie i mogła być nawet być pominięta, ale w Fedonie jest ona
 starannie traktowana z wręcz skrajną doświadczością, jako warunek nie-
 zbędny dostania się do wiedzy prawdziwej, do pozucenia wyczerpanych idei.
 Liczne nawiązania antyczne pomiędzy doznawością zjawisk mijażowych,
 niepewnych a bytem trwałym, który zawsze jest ten sam w sobie, ~~która~~
~~zostały~~ światła i malowniczo narysowane w Fedonie i Rzeczypospolitej, w
 związku z bitykonią ~~idea~~ teorya idei, zostały tylko lekko wskazane w
 Teecie i starannie, bo Sokrates, zwalczając sensualistów na własnym ich
 gruncie, nie mógł, bez wzięcia całego założenia, młodemu ich zwolennikowi

Este. Nen

Gdy wymagaj jest kawa, porząd. warta. wazna do domu: kawa - akty
wstaj. Bohat. gie. lub zysk. przebiega: lub triumfa: ale jego role
skoro - nie ma już akty. Na wiec. na wiec.

Zauwa. wiec. akty. od expia. lub kary. jest to samo, co porba.
ja akty. a przy tej. obraci. by urobić: publiczne. edyk. mied. ~~konieczny~~
wiec. patrz. na wyprzed. appet. kied. wina zot. mediu. tak diera
przed tem. Byłoby to ciernia. a krawcy wiec. bylo wiec. dyje. w
wiedza. Echa: radzi rob. a w tem jest jego wielko: ze podra: wymag.
Kiem - wiec: kwi. przed. bohat. now. wiec. kwi. opowied. nowe reszki.
a w kwi. strach. kaktus.

Hefest. publicz. bohat. do skazy mediet, wypraj. mu znow.
wspiotam: to wspiotam. wdzial. zis publiczne. Takelot. jest sy. wiec.
kawa jest okrop. a wspiotam. roznice, gdy kowam. Hefest. Kratos
(taka brutal.) musa bohato: kowaj. ~~hand~~ ^{wiedza} wypraj. Ter. stensin. zis
zuchw. bogom, kwi. zabier. bog. ich wteraw: aby ja wiedz. id. mied.
sniesteln. Ale ludz. ijj. Zier. jed. Tob. wiec. dyje. id. mied.

Chneic. wiec. wiec: urosi. up. med. for. wiec, a toz kowam
pawpami. blazniem. mied. a krawcy kowaj. Angst. Ten chneic
wiec. chneic. wiec. wiec.

A Promet. wstaj. dyje. kwi. jego na obci. Porcia. to mied. wiec. wiec. wiec. wiec.

[illegible]

Platona ruchem jest. ³³⁾ Ale kto właściwie myśli? Kto porusza się?
 Jeśli odpowiesz z filozofem ^{ateistycznym}, że dusza, to tylko omija trudności, aby
 spotkać się z wiskrzem. Jest bowiem dusza ^{całego} ~~ogólna~~ w ruchu swym,
 za dusze gwiazd, przewodniczące ich obrotom, za dusze poruszające
 w ludziach. Wreszcie te istoty nazywane ^{bo odaje} ~~duchami~~ duszami, ~~całkowicie~~
 znajdujemy w kardiach te same cechy, ^{wspólnie} ~~wspólnie~~ poruszają duszy. Ale
 każde pojęcie ogólne jest idea, ³⁴⁾ która ma się do jednostek
 ją następujących w doświadczeniu, jak wzór niezmienny, jednolity,
 wielokrotny i na wielki trwający, do zjawisk chwilowych, wielokrotnych,
 wychylających się na chwilkę z czasu i w nim znowu toną-
 cych. Znamyśmy dwa te światy w Fedrze. Wreszcie, co praw-
 dziwie jest, zajmuje przestrony naddziobskie; wszystko, co zdej-
 się nie być, a właściwie nie jest, napetnia ziemie i przestrzeń po niej
 gwiazd stałych. Gdzie tedy pomieścimy duszę? Pytanie może
 niedyskretnie, ale nieodrowne, jeżeli mamy mieć o niej pojęcie
 filozoficzne. Skoro jest wiele dusz a jedna dla nich narwa, byłoby
 najprościej, stworzyć do nich to samo prawo logiczne,
~~wskazaniem, traktować je, jak~~ ~~niezmienną~~ ~~istotę~~ którego Platon

Rekopis X. Jawlikurgo

Text: str. 401 -- 406

Przyp: str. CLXXIII -- CLXXIV

Opis tego ceteru strony Konekty: 521-524

[illegible]

Est. Frau.

Ponw. Günther
432 57

Tragi. nowy. powin. i. bym. t. sam zerc. Ona kalli. ker. bohete.
swoni. w. i. g. i. lub. m. i. w. i. m. i. porad. morale. i. w. i. m. i. d. p. m. i. d.
T. d. k. i. Tragi. nowy. w. i. b. o. z. a. : w. i. j. t. w. i. j. p. a. e. n. e. n. z. i. j. d. o. c. h. e. n. e. l. l.
K. i. o. i. w. i. t. k. o. i. i. e. i. p. r. o. w. e. d. n. e. z. e. c. e. R. y. m. e. n. d. i. i. l. l. b. y. d. t. a. m. u. i. e. m. o. i.
A. j. e. d. n. e. z. a. c. h. w. y. u. i. s. t. e. j. u. t. o. t. o. a. L. y. t. t. t. i. m. p. o. w. o. d. k. y. z. a. c. h. w. y.
u. L. e. a. n. t. K. o. u. s. e. k. u. w. z. b. o. d. n. i. e. g. d. y. u. s. t. e. i. s. t. w. i. j. m. a. r. y. b. e. n. i. e. s. u. r. y. n. i. s.
d. h. o. w. i. m. e. c. h. i. n. a. j. e. y. i. e. l. s. p. n. e. r. i. d. u. n. i. s. u. c. e. s. s. u. m. m. o. r. a. l. e. C. i. t. o. w.
T. a. k. i. z. d. o. l. j. e. s. t. z. e. i. n. t. e. r. u. e. s. t. u. t. n. e. s. t. e. i. n. t. e. r. u. a. p. i. z. a. s. p. o. i. i. d. r. o. z. y. m. y. z. o. b. a. : z. i.
j. e. y. p. l. a. n. y. m. o. i. u. i. e. p. o. w. o. d. u. i. s. L. o. i. p. o. m. i. a. i. s. u. e. z. z. o. v. p. r. e. g. a. b. y. z. o. t.
u. d. a. w. e. m. i. s. L. y. t. t. u. a. r. a. y. s. b. u. c. e. l. o. w. : u. n. i. e. j. s. i. p. r. e. j. m. w. a. d. i. z. a. m. m.
u. e. m. z. a. w. p. r. y. j. e. m. u. C. e. l. o. w. j. e. s. t. d. i. a. l. o. g. i. c. y. u. i. t. e. d. e. i. k. e. t. y. u. i. t. e. d.
T. e. d. u. k. i. s. e. n. L. y. t. t. p. r. y. z. i. z. e. t. o. u. i. t. e. u. e. s. u. m. m. o. r. a. l. e. u. n. i. e. j. s. t.
p. r. e. j. m. w. a. d. i. z. a. m. i. t. e. l. u. e. l. u. e. m. u. i. t. e. g. r. a. n. i. : e. d. y. p. r. y. j. o. w. i. z. i. w. o. b. u. o.
p. o. m. i. e. r. i. z. e. k. u. r. a. f. i. n. o. i. t. o. i. n. i. e. J. a. z. o. u. i. j. e. s. t. p. r. e. j. e. j. a. t. o. w. z. y. j.
u. i. d. p. r. a. w. m. o. r. a. l. e. i. d. u. p. n. e. r. t. n. e. g. e. s. j. e. y. o. b. i. e. j. u. i. t. o. b. e. r. u. e. n. e. e.
u. i. e. z. a. g. r. e. n. i. e. G. r. e. y. K. i. o. i. w. i. j. b. o. h. e. t. u. e. w. g. r. e. n. i. e. : o. t. a. n. C. i. t. o.
u. i. e. l. i. u. i. t. e. d. d. u. b. o. r. y. z. t. o. c. y. i. K. o. m. p. l. e. t. N. i. e. t. r. a. k. i. e. d. i. h. u. i. t. o. l. e.
a. l. e. d. o. t. r. a. y. u. i. t. u. i. e. p. r. e. j. m. w. a. d. i. z. a. m. i. t. e. L. e. t. u. u. i. w. i. j. z. e. p. r. y. j. e. d. d. L. e. k. t. y. u. i. s. u. i. n. i. s.
z. i. p. o. t. i. e. g. u. e. a. l. e. w. i. t. e. d. z. a. u. e. d. L. y. t. t. p. r. a. w. u. i. e. j. e. g. r. o. d. i. h. o. b. e. n. o. u. e.
L. e. c. u. u. i. c. a. b. i. e. j. u. i. n. i. e. d. K. e. r. y.

Ciepły tryb int. charakt. wyśp. Alb. jest wyśp. i do obr.
 porad. moral. porząd. i wyśp. - Antigona, Hamlet -
 alb. z wrażeń jest w zgodz. z porad. moral. pot. ma się przeciwnie.
 - Othello - Macbeth
 - Hamlet, ten - alb. jest w wale: z jedn. praw. moral. - bron. Dm.
 Otwor - Hamlet. Wzrost. tryb charakt. zwr. w skw. kraj.
 jak wzm. ukeza. ię.

Jedoch: Prym. nie nie stano: wo nie me stao w tych
 pownozyl. roz: Stanow: rad. reb. stogyl: komplet. stoj: cenn.
 wo za unelk. gromozow. ac kwi. ~~unelk~~ cennozyl zije. zye:
 ale o lozie im. bohet: kwi. alb. wra. nie cenn: alb. w uszi.
 ty: pniekwoz. porozd. moral. nie nie stano:

Poma. typ. zé drúdy - tragi. oberma wazid. morib. pry-
 ped. w ktor. jakas celowoi prapczy. Naturawcelmáa chtë
 prinsipu. jest na nę celow. moralu. albo moralne tweck węgła
 na nę im. wyz. ^{ty} ~~ty~~ by mor. ^{nie} morib. wedling prapcz. w ktor.
 wstaj. moralu - celow. jedn. wber dng. i odanta byz - atwiz.
 skals prapcz. wstaj. od uęny. id uęny. i owar. stopien
 wzmien. prapcz. i totem. wst. reandy celow. Mozeb. z tej
 reandy daty is wyprwad. wia. poma dnt' tragi. i męst. morib.
 ję rad. owar. a priori i wyuęny. udr. ac palkiy falli. z

-tak in b. mori. Karde
 Regel. wrenen. fep
 ungeret : thyeed
 wrenen. puer uen
 fepmü : Ale fep
 fep. me wob. othor.
 to dwin. wren =
 Gütth. -to wrotho.
 B-460 59/-

Tragika nowoży. w Głowa. zreszt. i widać, że jest i nie może być ino-
 od kregi. eschyle. Ta utka. iż być zmiesz. porząd. moral. spotę. Bo-
 hat. dojrza. ię krym, któr. wywota. reak: z jedn. stro: jest przekr.
 i gwałt. porząd: z drug. stro. siła, któr. broni porząd. Stąd konflikt wy-
 walka. Bonet. musi w tej walk. ulec i paść ciępiem. wyga. zed. ze wś.
 któr. ię dojrzał. Ależ ię to stać mogło. potnieb. zib. bohat. brd
 stabs. od ię i pnieu któr. weliq. Jedy. bezwzględ. brd stabs: walka
 nie przedst. by ied. intere; bytab. nalenst. a imięst. strony pnieu.
 bytab. wielozk. sknowieat. oburaj. wiza.

Na tej. boha: wyprawi. w pnia. ię, nie ty. przywodzi. (cokol. lub
 doko.), ten przedstawit. novel. Ona nie jest dostatek: do odwiecie. zupieł.
 ale iuż wiek: aly odwar. ię na walkę: Pnie: nie bo pnia. uedci. liny
 ac to, że dow. w kwi. ukap. i vneba. aly dowied. ię o iebw. pnia. ię.
 pnie: Antygo. z goię. aly ię jest stabs. i mwi. zgin. ale ufa w pnie. ię.
 zjed. sprawy 2 daf. ię, że wron. nie pnie. ię. ^{stwierd.}
~~stabs. walk. ię. i mwi. jest pnie. ię.~~ ię to okateqno. bo ^{cofnie ię} ~~stabs. ię~~
 pnie. spraciatkwo. któr. po ię. ię. Tak. ona pnie. ię: To pnie. ię. ię.
 jest wiek. ~~stabs.~~ któr. ued. spotę. lub finy. stabs. ied. odwar.
 do walki a public. sympaty. z tą walk: Ozyri. ta sympat: remien.
 by ię w gwałto. oburaj. ied. sknowieat: zgin. ię. ię. ię. ię. ię.

Te zero. bruni, re
unio. et adp. et
re. 4444.

za niewinnych. przejmując: że praw. bóg. był wykon. przez nas.
i stąd. stąd. Kier; na tych. Który. je przekony. Przekon. i wprawy.
wewnątrz. za okoliczności. Tagory. więc, nasz. ja. zwany. ale nie koniec.
to ogóln. rzecz: bez Który. przekony. nie miało by. zed. nasz. była. ~~to~~

n. 107

took 57 in, made 2

fresh all over, *Leptomus*

wyjdzie z niego —

Epilob. virginic.

Very respectfully,

radzej Tanjore

2. gdy wykar. 20

Test iaten kragedgo na /adu-
waniem erymawsi powierzajac
i w sobie kstonowac, mostatst powierzajac

Test iaten kragedgo na /adu-
waniem erymawsi powierzajac
i w sobie kstonowac, mostatst powierzajac

Aristoteles Stagiriſae poëticæ Alexandro

Pauſis, patriſis Florentino Interprete - Foris 1538 - ad Utiſitatem

Pauſis Alexandri F. etc.

Tragœdiæ ſi inſtructio actionis illuſtris, abſolutæ, magnitudinem
habentis

ſermone ſuavi

ſeparatim ſingulis generibus.

in partibus agentibus

ut ſit enarrationes,

ſit miſericordiâ vero etiam horrorem
perturbationes huiusmodi purgans =

Tomperz:

Das Trauerspiel iſt nämlich d. Darſtellg einiger würdigen
und in ſich abgeſchloſſenen, eine gewiſſe Größe beſitzenden
Handlung in verſchöner Rede, unter partiellweiſe geſonderter
Verwendung der Verſchönerungen, nicht in erzählender Form
sondern durch handelnde Perſonen - eine Darſtellung, welche
durch Erregung von Mitleid und Furcht die Enttäuſchung dieſer
Affekte herbeiführt.

56

Ze Augst w rind. 6 zemēns. dāi defin. tag. indāi z pēd oten. stā. Dsuzidq. zē Augst.
 Kēns mē bēd. ^{no.} an o p^{ro}g; heamestr. (exp.) an o komed. bēi zēfā. tōka. Defin. Trā.
 p^{ro}ciq, zēfā zē bēi tūzēd. uprāga. p^{ro}g. rō p^{ro}ciq. p^{ro}p^{ro}ciq. Defin.
 o^{at} p^{ro}ciq i^{at} kōq. = i^{at} p^{ro}ciq p^{ro}ciq p^{ro}ciq p^{ro}ciq p^{ro}ciq =
 Ta defin. rēq. i^{at} d. stā.
 a

Jest tedy kraj. uciełdowno. aktyj powari. i d. d.
a Koniqz nie takt:

wyrażające przez liście i obawy wyrażen. Tytuł nazwisto. (we wierszu)

Le poétique d'Aristote. Edition et traduction nouvelles
et d'un ouvrage philosophique par M. Hatfield
Paris 1899

L'ethique d'Aristote par Benard Paris 887. 2e ed

Die Kunsttheorie d. Aristot. von Döring Jena 1876

Aristot. Poetik. übers. und eingeleitet von Theo Gomperz mit
einer Abhandlg.: Wahrheit u. Fiktion in d. Katharsis Theorie
v. Aristoteles von Alf. Freier von Berger. Leipzig 1897 Veit
Zwei Abhandl. u. d. Poetik. v. Aristoteles

Zweiter Abhandlung über d. aristotel. Theorie d. Drame von Sax.
Bernays Berlin 1880 Werte

Begriff d. Tragödie nach Aristoteles von Prof. Knoke Berlin 20b Weidmann

Defin. Trag.

leor w stat. Powinno być

In Witans Stanow: odraz: konice defian. (1-109). Wprawdy. jest
to Kiepsko - now. Ang. ^(tak mowi) (ate me moy. ~~to~~ ^{win sig} portugies. shortly but
new - wylkorte wazny -

Nie warto się spieszyć - to - bo to nie ma sensu i nie ma sensu. Zaczęło się
zamiar. Później, w przyszłości, nie ma sensu. Zaczęło się
Zapew. nie ma sensu (jak np. Wilan.)

[illegible]

nery. i shchirich shchodiv - ale ketyh raniy mial, ykha poeta, nie ykha - roze dzim roztayee.
 trazyk - a lud spudzien - is i domow. shchir. poezyi, o ide jst poezyi. Ten sam rersud
 nego zas' lud spudzien - is jst shchir; leiat - w tej zewas t. perwod. shchir
 byst. shchir. nie wnygl. bo shchir na shchir - beroygl. - my zas' masin to wnygl. (Pieredziat!)

(Purchased 11/1/19)

δοξαι. λογισ. κανον πο τη Defini: τακισ οβρινη.

Przer ^{nie} mowisz, niechmié rozumieć rozum. Takoz, Kłona porzade rytun, harmoniz
i spiesz (metron).

λίσω δὲ ἡδυσμένον μὲν λόγον, τὸν εἶοντα εὐθμόν καὶ ἀρμονίαν
καὶ μέλος

· mierz stawa rasy, ie nóżka mierzbiara formy u mierzni ożiadek

το δὲ ἡδυσμένον τοῦ εἶδους "το δὲ μέλῳν εἶνα μόνον περιέχοντα
καὶ πάλιν εἶσα διὰ μέλους

rozumieć: ie większe ożi i tyko u mierzni i z Schlammu,
i u mierzni u mierzni i mierzni =

Tasum jest użycie w Defini: użycie
dooki statnich ożi: i użycie: i użycie. Galy i użycie mierzni
mierz. użycie. o wie użycie. i użycie =
kolejność je w jedn. d. użycie. użycie:

z rozumieć użycie i użycie użycie użycie użycie
także użycie =

Leżenie jedn. i użycie. badanie: Kłona - Begriff d. Trag d. i
nach Arist. p. 57 - użycie: ie użycie: użycie użycie (mierzni).
lub Kłona =) użycie. do użycie. użycie użycie:

α) κωδ. δ', έλεον καὶ φόβον μετ' αὐτῶν δὲ παραινέουσα ἐκ δὲ αὐτῶν
διδάσκων καὶ οὗ δὲ ἀπαγγελίας =

gdyż jest to z $\pi\epsilon\epsilon\alpha\kappa\iota\nu\omicron\upsilon\sigma\alpha$ = wprawdzie w ten sposób
biedy, które zaleły piśma $\epsilon\tau\epsilon\lambda\eta\kappa$. i filoz. o tej kwest. drasie
Amos: dno powodzi. ie kreg: ($\pi\epsilon\alpha\{\epsilon\}$) i $\pi\epsilon\tau$ - nie wiódł odzyskać.
i w toż i w drasie -

Prebra uroci do drug: pinalita depi:
Ticafsus Oumali

Τὸ αὐτὸ ὅπου λέγεται καὶ ἐν αὐτοῖς
ἀλλὰ ^{ἡ ἑστία} (ἡ ἑστία) =

je to $\pi \rho \alpha \xi$ jest w ito: $\sigma \alpha \nu \delta \alpha \nu \epsilon$

and as it is, it is also the same as the other two.

a line more to his line, may:

Mosin. periscope. Vantage Jr. 52-
with albinos.

mit abspielen / unter Erregung von Mitleid u. Furcht
abgewandt ist prägen in Lotos i. obeng.

cf. Polid. V, c. 7 = p. 1341 b 23 po trzecie uwerzenie =
skow mój. my i matzka skow i po trzecie uwerzenie =

znajdę. Kiedyś z tych dwóch osób jedna ma nieb. nie posiada, drugi wychozi.

ἔειπεν δὲ πρὸς αὐτὴν τὴν μὲν μουσικὴν ὁρῶμεν διὰ πολλοῦ ποιῶν
καὶ εὐδμων οὖσαν etc. =

gdz. z wykład. moich w tym scen. nie pozost. im. Korzy - jak ochota i postawa.
 żeby zejść z poety. Aryst. a w niej przedewszyst. defin. traged. były to dla
 nas nie mała porciech. Bo pp. z powst. murek niew. z młodzi. wył. Tragi.
 greck. a wślad. kradu. owiz. Kwest. Kalk natur: i Kalk zasadni: co to jest
 tragic. A mógł. intryg. Ktoś od pp. majątko. uwzględ. Dmęcy zis porówna
 tej' Defin. ale i wresz. która ludz. upodoban byłon iż do pp. adon: po tś
 Defini. Bo dęg. zjawiaj. iż nowe King. na res: a choćby ustali. iż
 piewon: iż wielka radu. stini. międ. ucau Tragi. uwzględ. a stowij. to
 jedn. nie usun. to ucaus. niębz. Dla obu King. Bo wyraz jest stowij:
 i (wsem) męczy: ocau. ostat. coś co wywła z iście stowij. Choć
 kę wyzn. Defi. nowo. dram. a kradu z obępi berinę, kradu. kradu.
 zez. o Defi. stowij.

Defi. stowiz. Ktoś. nam Boston. Arystot. nie przedsta. zbyt wielk.
 kradu. jerie: iż upiś. tekst ucpewu. (Lessing u-p. wył. nie Ktoś. ucpewy
 w okrol. dmuem. form. nie pda. najłepz. Dziśaj' edzycy a jerie. iż
 pwa. tej. stara iż by' woln. d pwa. pwa. esteky. gramaty. ety. i t.d.
 i stera iż iż (u)względ. iż. Ktoś. zdanie Aryst. wozu. Do ty. wozu.
 potrzeb. nie stę męp. pzo pzo. wty a kradu. uwzględ. jego ocholiz.
 ucpewu. o iż iż reshow. iż iż iż lub falku pwa. iż kradu.

Defin. Krug.

Nie chcąc też. zbijać obrażeni Witana. to tem mniej w tej chwili jest
potrzeb. ~~Witam~~ ani razu. nowy Defini. nie byłby ~~zyspi'tres~~. ~~Witam~~.
Defini. ~~Krug~~ nie przyjmie: konstatający przedewszyst. fakt, że
przy Krug. okazy: obrysu. auto-poetyki ~~nieśmiał~~. ~~Angst~~. ~~Witam~~.
Witam. nawet wtedy gdy jakieś ~~Witam~~. jego ~~adren~~: ~~Witam~~ ~~Witam~~
a ~~Witam~~. z Witam. ~~Witam~~. ~~Witam~~. ~~Witam~~. ~~Witam~~. ~~Witam~~.
radato:

1° Co przyjmie. Witam. z Defini. ~~Witam~~.

2° Co z niego odnosi ~~Witam~~ ~~Witam~~. lub niedostatek:

Pierwsz. ~~Witam~~. ~~Witam~~. ~~Witam~~. w ten sposób =

zł. ~~Witam~~. ~~Witam~~. ~~Witam~~. z Defini: ~~Witam~~. ~~Witam~~.

po drug: odraz: a przy Krug. ~~Witam~~. ~~Witam~~. ~~Witam~~.
on nie ~~Witam~~.

Witam Defini. ~~Witam~~. (a. b.) ~~Witam~~ z ~~Witam~~. ~~Witam~~.

"Eccia o'v ~~Witam~~ ~~Witam~~. ~~Witam~~. ~~Witam~~. ~~Witam~~. ~~Witam~~.

2) πᾶσις ὁποῦδ' αἰὶς καὶ ἐλπίς ἀλλοτρίῃ ποταμῇ ἢ κομ-
πλετῇ (d.
i. w. sol. u. kōmē)

3) μέγας ἐχούρας - μεγάλη πρῶτη νοσηλὴ -

4) ἡδοναῖν ῥόγῃ ἡ ποιεὶς δευτέρῃ (p. 13 kn. - bremia 13)

5) χρεὶς ἐκάστῳ τῶν εἰδῶν ἐν τῇ ποίσει

~~ἡ ποιεὶς~~
~~ἡ ποιεὶς~~

6) δεῦντων καὶ οὐ δι' ἀπαγγελίας,

7) ἀπομοσὶς τριτανῆς αὖτις οὐρανῶν

8) δὲ εἰς καὶ φόβον ~~πρῶτον~~
ἀπομοσὶς

πρῶτον (ἡ ποί) : ἡ ποίσις ἡ ποίσις

9) τὴν τῶν ποιῶν πᾶν ματρὶν καὶ δεῖν

ποίσις - ποίσις ὡς ποίσις -

οὐδὲν ἄλλο δὲ ποίσις
ἡ ποίσις ὡς ποίσις

Begriff der Tragödie
nach Aristod. von Prof.
Knoke - Berlin 1906
Weidmann p. 56

wola, pragn. iż, wciel. uż w jednostki podleg. zis indywidualne: a ponieważ
wzrost. indyent. dora iż, wzrost. uż, mroz: post. bellus omni in oes
Prest. ret. wola, dora. tkwi w skomp. jednost. i chaos. do wal: w hare.
na czaż. czaż: ktor. ten. dora. lub in. czaż. ari w ktor. smier. pols.
kres iż czaż. Pansat. perzumi. rozpad. to jednost. uż: pnie.
rob. musi i czaż. post. zis zisz ten nie ma celu rozum: to wzrost. i czaż.
czaż: uż. czaż. jednost. po oblige: wzrost. chyl pnie. do
do wzrost. zis czaż: pnie. zis wzr. byto smut. uż zisz; uż.
czaż. uż czaż. Tak. wzr. jedze. zisz. zisz: w abaga: to j. czaż.
uż dora. czaż. do zisz. Gdz. kais. jednost. kais. iż: uż. (nie czaż.
kais.) kais. czaż. uż wzrost: w uż. zisz. lub. iż. rob. pnie.
jednost. uż. dora. zisz. i zisz jednostk: pnie. b. iż.

Jednak. chilo. wzrost. z czaż: iż: uż. w konting:
estety. Adypt. kais. pnie. dora. iż. i uż. ktor. je uż. pnie.
i uż. zis zisz. ^{do czaż.} ~~na dora.~~ zisz. o brie. zisz. jednostk. i pnie.
zisz w kais. typ. wzrost. uż. Tem uż. uż. kais. kais. pnie.
pnie: Tem uż. uż. uż. w jednost. uż. uż. kais. kais. byto
jednostk. i zisz. kais. post: iż. uż. pnie. pnie zis uż. uż. pnie
actin. Tak. Tem. Tem. wzrost. zisz. o rob. kais. kais.
konting: dora. iż. lub. iż. pnie: N. uż. kais. dora. uż.

Świat nie jest. nie usprawiedli. z punk. widze: rozu: bo mysl. w nim nie,
 nieusprawiedli. i. w. na wspier. [ten podmiotem. pozt: kpt. w. d. d. jest. nie utrzym.
 gdy odzuc: świat d. ugi, lepi; gdy neguje: mysl. i. d. e. wykre. c. t. u. r. e.
 p. n. e. r. S. t. u. d. a. z. i. t. a. n. n. g. d. y. p. n. e. r. y. m. o. i. n. o. w. a. l. y. c. e. a. k. o. z. m. o. : k. t. o. r. e
 k. o. w. a. l. a. h. o. r. i. e. z. e. b. e. r. p. i. e. n. i. e. j. e. d. n. e. z. g. n. : d. e. j. e. d. n. e. w. y. j. z. n. o. m. o. r. a. l. i. t. e. t.]
 O. t. o. i. z. d. e. n. i. e. V. i. e. i. s. t. a. t. d. e. j. i. e. u. s. p. r. a. w. i. e. d. i. e. j. e. k. o. k. r. e. a. : e. t. y. k. i. e. P. n. e. r.
 e. t. o. w. m. o. i. e. i. o. b. s. t. a. n. n. e. w. i. e. d. z. e. i. e. t. y. a. y. b. e. r. p. i. e. n. i. e. j. e. k. o. e. t. y. k. i. e. t. w. o. i. a. y. p. o.
 s. i. e. d. o. w. l. a. d. d. r. i. e. t. s. t. a. n. n. o. p. n. e. r. a. r. t. y. k. i. e. W. i. e. d. z. e. p. n. e. r. i. m. i. t. a. i. n. d. e.
 z. e. n. n. e. w. y. k. e. y. c. o. w. i. m. p. a. y. j. e. n. i. e. i. e. c. h. a. n. n. e. w. y. k. e. i. s. t. o. r. e. k. e. y. n. e. p. n. e. r. y. e. n.
 o. b. a. i. : k. t. o. i. e. d. n. e. i. d. e. n. w. i. e. d. z. e. k. r. e. a. c. j. e. d. o. l. e. g. i. e. n. i. e. ^{u. s. p. r. a. w. i. e. d. i. e. n. i. e.} t. e. d. k. e. o. t. w. a. r. n.
 r. o. b. : w. i. e. d. z. e. w. e. n. i. e. t. e. d. z. e. n. n. i. e. s. i. e. d. u. j. : l. u. b. d. r. i. e. t. m. o. i. e. w. i. e. d. z. e. n. n. e. w. y. k.
 V. i. e. d. z. e. a. p. o. l. l. i. n. i. e. : j. e. d. n. e. z. g. n. n. e. w. y. k. i. e. n. t. e. p. i. e. k. n. e. z. a. y. p. i. e. t. m. a. r. y.
 K. e. i. d. : k. e. k. a. o. t. e. j. e. s. t. j. e. k. o. b. n. e. n. e. w. k. t. o. i. e. o. t. o. w. i. e. k. o. b. e. d. n. i. e.
 m. i. e. i. e. p. o. t. e. n. n. e. w. i. d. z. e. b. o. t. o. j. e. k. e. z. e. n. n. e. : k. t. o. i. e. u. s. d. u. j. e. t. o. b. y. i. e.
 e. t. o. w. u. p. e. r. z. y. n. i. e. Ś. w. i. a. t. a. n. e. k. o. b. e. d. n. i. e. k. o. b. e. d. n. i. e. p. n. e. r. i. e. l. s. t. o. w. :
 A. l. e. a. l. e. i. k. e. z. o. w. i. d. z. e. i. e. S. i. l. o. p. e. n. : a. n. i. i. e. d. e. k. i. e. b. y. j.
 w. o. l. n. A. w. o. l. a. j. e. s. t. p. e. k. i. e. i. k. e. t. e. n. e. w. i. e. d. z. e. n. n. e. : P. n. e. r. i. e. z. o. t. o. w. i. e. a. n. i.
 u. s. n. a. s. t. : w. r. e. k. i. s. i. e. k. t. o. i. e. z. a. i. n. r. a. d. e. : i. o. i. e. r. p. i. e. w. s. t. e. n. : u. a. t. e. h. n. i. e.
 l. u. b. z. a. t. e. w. y. p. o. t. e. n. n. e. w. y. n. e. s. t. i. e. j. e. u. d. o. s. c. a. p. n. y. z. o. w. a. y. k. n. u. k. i. : s. i. n. i. e. i. e. s. p. o. r. a. d. o.
 w. i. e. d. z. e. n. n. e. p. n. e. r. y. u. n. i. o. b. e. z. a. o. t. o. w. p. n. e. r. y. k. i. e. p. o. z. e. g. r. a. n. i. n. e. w. y. i. n. d. e. p. e. n. d. e. n. t. : a. n. i.
 z. i. j. e. d. n. e. z. p. r. o. z. y. s. t. : T. o. s. t. a. n. d. i. o. n. z. y. e. i. e. j. e. z. o. w. y. k. i. e. m. a. r. y. k. i. e. - k. t. o. i. e. V. i. e.

P. n. e. r. y. e. n. i. e. P. n. e. r. y. e. n. i. e.
 Fred. Nietzsche
 i. K. e. n. n. i. e. L. i. e. b. t. e. n.
 b. e. r. g. e. r. u. S. t. o. w.
 F. o. r. s. t. e. r. N. i. e. t. s. c. h. e.

Lichtent. 46

46 11

z Schopenh. me re upar woli odmier. powrzed. owę wred-jedności (der
Weisheit). która stano. podst. i treść wredkisan. W tym stau. dioniz. od
świad. jest powrzed. owę. illu. i owę. indywidualu. - Forme-persygni.
wredkian. Ale innowe. owę. jed. wred. kwan. bo wola jej o te same
co wola wredkian. Wobec skraj. wred. re wred. co dioniz. jej up.
gdy jej. lobat. - owę. on re zię. wred. woli nie doręga. bywa pner
sinie. jednost. lito - dioniz. rate. od pner persygni. patr. na inie.
tanzen woli wred. dęgi. pneria. zię. owę. On pner. zię. bo ono
wred.

47

N. sad. re dnie illu: apollu. i dioniz. daty Grek. optymisty. pow.
na inie. bo wred. re na. jej. nie wred. i jak mni. Lito do
kole. krole: a dęgi. wred. wred. wred. Grek do skraj.
sin. olu. Olu. re owę. bo: to kwan: dnie apollu. Ared.
upę. pner. owę: dioniz. kwan. owę. Grek. bo: pneria. zię. On
wred. wte bo: i pner. kwan: jak wred. pner. pner. i pner. i
z inat. skor. uin. wred. tak pner. bo: Now. to typ. zię. wred.
Grek. apollu. Ico pner. to kwan. kwan. grek. kwan. która
zię. pner. kwan. kwan.

Licht. 47.

Wred. re kwan. apollu. apollu. i dioniz. owę. kwan. On
pner. od berbergi. która inie: owę. zię. kwan. kwan. Grek.
inie. i wred. kwan. pner. i kwan. wred. Grek. nie wred. bo on
kwan. on wred. owę. kwan. z ceta. pner. kwan. Grek. nie kwan. do zię.

Est. 1860

Lib. C. 57

Wraci Diomi. jak opiew. leges. jako Autop. wst. powiersto. przez Tyt.
i w tym Sen. oraz. jak Zegreny. To powiersto. było wtasici. wspan.
Diomi z. to zemias. na który żył. zat. stan indywidualia. był inid.
wielk. wspan. zatem uem. ztem i ugan. Zisane. wy. Diomi. powst.
bit. oluig. z jego ter ludie. Taku był powiersto. na dide. dnie
uata. jedn. oknie. z. kag. dny. Tagod. i niothk.

Wtępnym: spodyw. ię now. cany. B. To adny jek kon-
idymucler. ię wy chwał. spensz. niesz, spodywaj. ię now. kresk-
dyoniz. Ta tył. nadziej. nęta pown. ved. uc obli. zwa. podew: i na
jednost. rozbit. jek. to mit spiew. a Demet. pozgrawi. w aienckij. zoldat.
Która znow. ię wierz. zó smi. var jens. andy. dyoniz

Zdaw. uż N i trazi. grece. pomo. apollin. wiry; tui.
za stat. symbol. wleci now. ije. w obumieraj. tui. Olin. i wleci now
now. poz. w ówst w detykal. krotat, ^{Pracila} ~~Pracila~~ tchacu. Duchu
dygnia; wiazu. tui. wleci. mury. mit homery. docho. do
mij. formy wiazu. i d. d.

Ta esp. singi. mado. goraipox w drier. Friday. e
maying. say esp. neydonat. w firore: Verabl. jist de
w vuntit. Unlumen. week. kulture. a fewer. wel. let po
optore. hawoz. kagez. pouty. sob.
jia 1207. restu. orobn. re degert

Li dat. 52

picinier. macye zjani. ^{to} Psuuro.

u Psycho. orgiaz. jst ^{to} (mone: kyskaj. iye. i rita, w dno: uau.
 bot jest bodzio. W Rjiprodo. uclay. klay do port. uouuia kragi.
 kth. de mozum. i Anysto. a boud. i rna. uer. peryn. Traged. kth.
 dale. nie ~~nie~~ dno. na kory. peryniz. gressk. w nozum. Lehopi.
 ie jest racy. stamun. odpru. i poryu. insten. peryniz. Afium.
 iya uer. w smit. uardziker. i uajtrud. proble. wola wyry.
 ni do iya. w ofier. uajnyj. typ. ciernia iis ze iwy. uieru.
 uerpalus ^{to} uarn. dyonizo; to odgad. jalko pomost do
~~prekub.~~ porty kragiz. Nie ieb. uouu. nie od strachu i lito.
 uierieby ^{angiz.} uis z uieherpie. afektu puer gualto.
 tegor ^{wybuch} - kth. to nozum. Anyst. - kiz ieb.
 poud. prestrach i litor i by' samy uieryst. uorkhoru
 stawania iis uie' ewge Lust des Werdens selbst zu
 sein: owa uorkhoru, kthia zemy. w rob. ienre uorkho.
 uirrea.

Pstropis X. Towlikiego
 Text
 Grogg

Li dat. 52

tpotzi. telkars. uo
 peryniz.

Me dno dyoni. ustap. Ducho. nauko: Nespriot Grelk puer
 kontempl. pisk. uistom uouu. iis od peryniz; pot. puer poun.
 uiekuniz. woli [so. uieryst. iis do iye.] uorkho iis do foreing
 iis. a kym byto uorkhor. pueru. uuechioru. Takt. nau. jst f.

Artyt. moi do rzy. Ty jest. godn: żeb. cieb. praeig', bo obr. twój
pięka; Poidea. urom: (wiedzący "y") moi do rzyż: Traga. cieb. bo
jest. godn. alby byi urom. Znajdu. wiedzący w badan. uauko.
tę sam. porysemu. Któr. znal. arty. w apolli. wiaży. Pot
tym względ. utada nauko. jest równ. dobroczy. tak apolli. lub
dyoni. Ale mi ualeri. rozum. że cno: dobroczy. wied: leży
w alie: badan; bym i. zaś w prawdy. znalazio. (2)

Jest jedn. wtek. będa w któr. wiedz. praw. rent.
ropa: że nieyt. dwe pozu. urat. leż tak. i. prowad. i popte.
w swoj. uiergrab. optymi. uaiw. męds. miewy, że moi.
żinat w supetno. poj. tak w izto. tak w męczyt; że uęczyt.
cno. jest wreda; że niewied. jest iudt. wyst. uctog.
i że otow. moi. poryt. porinno. cno. uau. kęzi. haroiz.

Som. jest pierw. wtek. rationalis. Greicy. Poran
był w nim det. potki. że w jay. igi. razmo. praw. męz.
instykt. Otow. normal. ma swoim ^{normu.} instykt. ochron. od bied.
męz. instykt. U Som. było inne. Instykt, w konse
demon, Który. yto. męz. otęz. - otęz. go przed bied. pęz. logi.

Est. dram.

Licht. 52

u 53

